

大葉大學 99 學年度 研究所碩士班 招生考試試題紙

系所別	組別	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
設計暨藝術學院碩士班 造形藝術組	甲組	藝術理論(藝術概論、中西藝術史、美學、 含有關藝術之英文)	3月21日	第 / 節	2頁 08:30~09:30

說明 1: 可否攜帶特殊作答輔助工具: 否 是, 考生可使用 _____ (如未註明, 一律不准攜帶)

造形藝術組一般生「藝術理論」考題

一, 請回答下列題目, 可以不必抄題, 但是題號必須寫清楚 (各題 10%)

1. 藝術起源的學說中, 有咒術或宗教的起源的說法, 請舉例說明之。
2. 藝術的鑑賞理論有『距離』說, 請說明其含意。
3. 康丁斯基 Kandinsky 把他的抽象繪畫, 比喻為音樂, 請你說明他的道理。
4. 中國「美」字的起源, 有「羊大為美」與「羊人為美」, 請申論各具什麼意義?
5. 請就「情人眼裡出西施」, 論述該心境, 可以套用什麼藝術欣賞理論?
6. 巴羅克 Baroque 風格的藝術表現, 有怎樣的特色? 代表巴羅克風格的著名藝術家有什麼人? 請說明。
7. Art is the expression of human creativity or imagination. The word art comes from the Latin word *ars*, it appeal to human senses or emotions, commonly including music, literature, film, sculpture, and paintings etc.

二, 下列五題任選三題作答, 可不抄題目, 但須標明題號 (三題, 每題 10%)

下列五題任選三題作答, 可不抄題目, 但須標明題號

1. 藝術與藝術史的關係為何, 藝術史之所以可能需要修正的理由何在?
2. 「畫為無聲詩」, 然而讀畫、賞畫可自由馳騁, 設使一幅古代中國畫作, 可從其中讀出聲音, 請你舉出一件作品, 說明你讀出的訊息。
3. 中國有所謂三大石窟, (1). 三大何指? (2). 風格上具有時代演變的痕跡, 請你舉出任何一種藝術形態或作品類型, 簡要說明。
4. 書法是中國藝術的特殊形態, 論者認為書法是「線條的雄辯」, 如何理解此一論證, 請舉出一件中國古代知名的法書作品加以說明。
5. 中國古代鑄、雕、刻、塑有眾多傑出之作, 請就下列型態選擇二種, 並各舉一件作品, 說明其特色。