

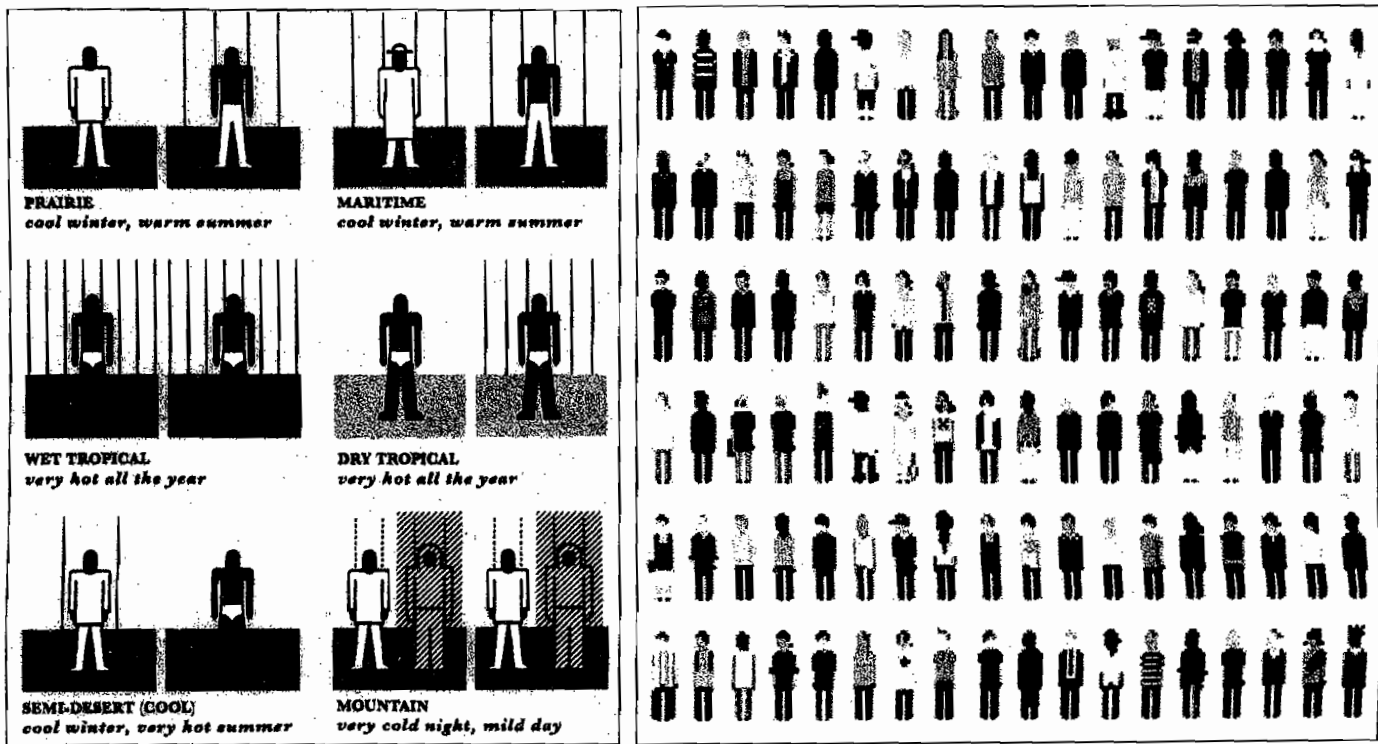
大葉大學 99 學年度 研究所碩士班 招生考試試題紙

系所別	組別	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
設計暨藝術學院碩士班 視覺傳達組	甲組	設計實作(含設計史、藝術概論)	3月21日	第 / 節	艾乙頁 08:30~10:30

說明 1: 可否攜帶特殊作答輔助工具: 否 是, 考生可使用 繪圖用具 (如未註明, 一律不准攜帶)

第一題(50%)

請試就以下兩張圖(一張為 Otto Neurath 於 1940 所繪製的 ISOTYPE, 一張為數位時代下的 MINIPOPS) 分析比較, 並提出您的觀點看法。



第二題(50%)

路克(Nicholas Roukes)認為視覺構成的最終目標, 就是要將知覺、造形及目標綜合組織起來。而設計構成的形成分類, 大致可分為以下七種: 重覆(Repetition)、變化(Variation)、比例(Proportion)、轉移(Transformation)、強調(Emphasis)、均衡(Balance)和視覺元素(Visual elements)等。請您運用以上原則, 於答題紙上設計一張「歡迎新生入學」海報。