

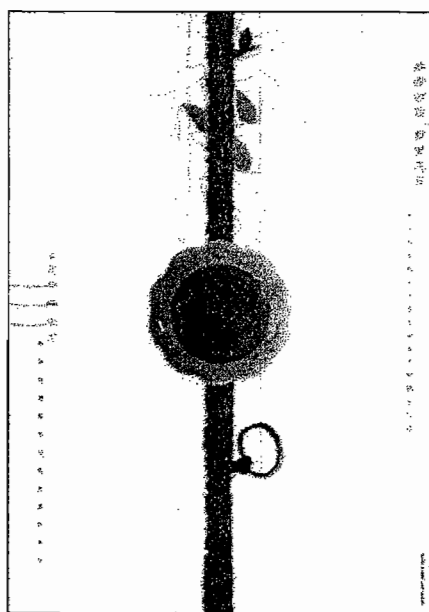
大葉大學 99 學年度 研究所碩士班甄試 招生考試試題紙

系所別	組別	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
設計暨藝術學院碩士班 視覺傳達組	甲組	設計實作與理論(設計史、 藝術概論)	11月28日	第一節	共乙頁

說明 1：可否攜帶特殊作答輔助工具： 否 是

說明 2：答案請依序寫在試卷上並標明題號，試題不用抄寫。

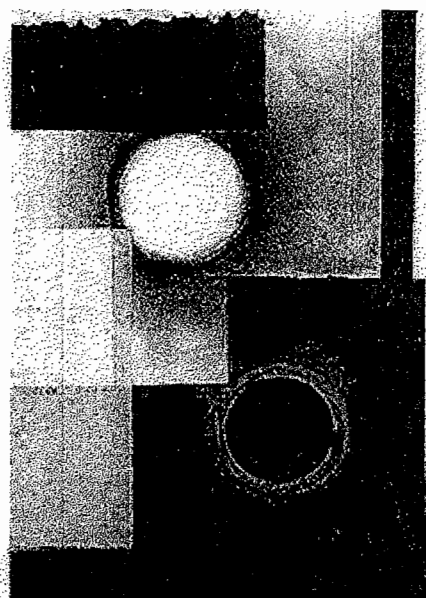
1. 試論達達運動(Dada Movement)與超現實主義(Surrealism)在西方藝術史上的重要性。25%
2. 請闡述包浩斯(Bauhaus)與構成主義(Constructivism)的關係。25%
3. 網路傳播是現代人重要的訊息接受之媒介，請就網頁的內容設計、訊息設計與視覺設計三方面說明其目的、功能與重要性。30%
4. 設計的基本元素大約可分為以下六項：Line, Shape, Space, Size, Texture, Value。而設計的基本原則又可分為以下五項：Balance(包括 Symmetrical 及 Asymmetrical 兩種), Contrast, Emphasis, Unity(包括 Grouping 及 Figure/Ground 兩種), Rhythm。請具體分析並評論以下作品中，分別運用了以上所提到的元素與原則。20%



1. kan tai keung (designer)



2. Poster design by ~incogburo



3. Friedl Dicker (designer)



4. Poster design by =jake10684