

大葉大學 98 學年度 研究所碩士在職專班 招生考試試題紙

系所別	組別	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
設計暨藝術學院碩士在職專班 造形藝術組	甲組	藝術理論(藝術概論、中西藝術史)	4月12日	第一節	女乙頁 08:30 ~ 09:30

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）

藝術理論 在職組

中國藝術史 30% 下列5題限選3題作答，每題10%

- 畫像石、畫像磚是中國古代一項頗具特色的藝術，請回答下列問題：
(1). 主要分布的區域？(2). 主要的母題(內容、文本)？(3). 表現的技法？(10%)
- 宋代的瓷器精美，燒製作坊有官窯、民窯，二者如何區分？請你各舉出一例，簡要說明其器物特色。(10%)
- 南宋的山水畫風有重大的演變，請你就構圖、畫法與畫境簡要說明。(10%)
- 元四大家在繪畫藝術上各有創發，以下是四大家與其重要畫蹟，請你選擇其中二組，就畫家與其畫蹟加以說明：(10%)
(1) 黃公望、〈富春山居圖卷〉；(2) 倪瓚、〈容膝齋圖軸〉；
(3) 吳鎮、〈洞庭漁隱圖軸〉；(4) 王蒙、〈具區林屋圖軸〉。
- 書法藝術有多樣的體例，除了一般性分類如篆、隸、草、行、楷，尚有以個人風格為名者，請回答下列二小題為何人書體，有何特色：
(1). 漆書；(2). 亂石鋪街(六分半書) (10%)

西洋藝術史 30% 以下題目限選3題作答，() 內為配分。

- 舊石器時代最具代表性的藝術表現之一，在法國南部與西班牙北部都有發現，請問：這種藝術在甚麼地方被發現(2%)？主要表現方法是甚麼(2%)？它以動物為主要表現題材，請列舉三種(6%)？
- 十九世紀歐洲繪畫繼新古典主義後有幾個主義興起，其中以哪一個主義有受到日本浮世繪的影響，請寫出主義名稱(2%)，概述主義主張(4%)，列舉兩位代表畫家及其各一件作品(4%)。
- 二十世紀的表現主義(Expressionism)發生在歐洲哪一個國家(2%)？
它與發生在法國的野獸派(Fauvism)、立體派(Cubism)有何不同(6%)，
發展過程中有許多耳熟能詳的藝術家，請列舉兩位(2%)。
- 前一陣子某位普普藝術(Pop Art)大師的作品在台北國父紀念館展出，
他是誰(2%)？請試著用他的作品解說普普藝術的涵義(8%)
- 觀念藝術(或稱概念藝術 Conceptual Art)是二十世紀1970-1980年代間出現的一個反藝術的表現方式，
柯史士(Joseph Kosuth)有一件以椅子為素材的經典之作，試敘述之(10%)。

藝術概論 40%

- 「藝術」至今尚無法定義及清楚規範，請你說明原由，又你認為如何的說法，可能比較合理？(10%)
- 原始人類在洞窟壁上畫野牛，或在器物上畫圖案，被認為是「藝術」起源的表現，你認為原始人的這些動作，具有什麼意義？(10%)
- 請說明藝術欣賞有那些理論？(10%)
- 你認為「藝術批評家」應該有什麼素養，什麼態度，怎樣批評才合適？(10%)