

大葉大學 98 學年度 研究所碩士班甄試 招生考試試題紙

系所別	組別	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
設計學院碩士班	造藝組	藝術理論	12月13日	第一節	共1頁

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）

下列題目，請任選 10 題作答。不必抄題，但必須標明清楚題號。

1. 有關藝術欣賞，有那些理論，據你所知敘述之？（10%）
2. 藝術起源的學說有那些？（10%）
3. 西洋藝術的「巴羅克 Baroque」風格，其特色是什麼？請舉例說明之。（10%）
4. 康德 Emanuel Kant 對「美」有什麼他的觀點，請說明你所知道的。（10%）
5. 「藝術是什麼？」有許多人都想加以定義，但是一直無法有定論。你知道有那些說法，你比較認同的說法是什麼？（10%）
6. 請敘述普普藝術（pop art）的概要（5%），並列舉兩位代表性藝術家並敘述其作品特徵。（5%）
7. 古埃及美術（約紀元前 2900 至紀元 332 年）極具特色，試列舉五種古埃及美術中具特色的作品或特徵並簡述之。（5×2%）
8. 佛教藝術傳來前，秦朝就已有的最具代表性的寫實雕塑藝術，是甚麼？（3%）其用途為何？（3%）其主要表現題材為何？（4%）
9. 中國繪畫史上較逸脫的表現當屬禪畫，日本人讚其為「逸品」，代表作家之一為南宋時期的石恪，試舉一畫例並敘述其作品特徵。（10%）
10. 「台展三少年」當年赫赫有名，試舉其中一位敘述其創作方式、作品特色、對台灣藝術界的影響。（10%）
11. The Superrealism art movement originated in the late sixties and early seventies when artists began producing paintings that appeared to be photographs, sculptures look like real human.
This movement was most popular in the United States but spread to some parts of Western Europe. （10%）