

大葉大學 98 學年度寒假轉學招生考試試題紙

類組(學系)	年級	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
工設學系	=	設計基礎	1月20日	三	可携绘图用具

註：考生可否攜帶其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）。

考題一：25%

造形的探索中，造形的本質為首要探討重點，主要屬性包括構成的基本元素、表現形式和美的形式原則。試詳敘基本元素、表現形式、美的形式原則之內容。

考題二：50%

承接一年級的課程；為檢驗各位的學習狀態，出一檢驗式的課題其目的是為了解同學對形、體的基本美的認知度。請依主題條件設計一件生活用品；圖說項目含 1、創意觀點 2、設計方針 3、三視圖面(含尺寸) 4、3D 彩圖

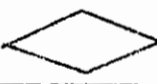

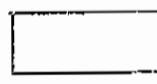

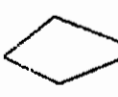

A、題 目：元素 \leftrightarrow 結構

子 題：用品設計

B、主旨說明：

形體：是由長度與寬度的形(2D—圓形、三角形、正方形、長方形~多角型等形)，發展延伸至三度空間的體。運用對物的認識將前後、上下，內外等相對位置的觀察描述和本身的左右關聯性，孕育為一有實用性的用品。

形體可以是量體(3D 形式)、也可以是開放形式的『物』、甚至是可由不同形狀產出。案例說明如下：注意：基本形體請勿破壞或加工變形。

圖形名稱	圖形形狀	圖形特徵
菱形		四邊等長
正方形		四邊等長，四個角為直角
長方形		四個角為直角
平行四邊形		兩組對邊分別平行(且等長)
等形		有兩組等長的相鄰邊，但對邊不平行(不等長)
梯形		一組對邊平行，另一組對邊不平行

提議：對於用品設計首先要確定『機能』為何？如何操作或控制方能使用，是思維的首要切入點...

考題三：25%

請列舉生活中的因為設計不良而造成使用者使用不當或操作不良的產品，並透過您的改良讓它變得更容易使用的例子。請以圖象表示設計前及改良設計後兩者之差異，並配合文字說明。(產品類別不限，可以自由發揮)