

大葉大學 97 學年度 研究所碩士在職專班 招生考試試題紙

系所別	組別	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
設計暨藝術學院	造藝組	藝術理論	4月13日	第 / 節	共2頁 08:30~09:30

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）

設計暨藝術學院碩士班入學考試 在職生

藝術理論 共 100 分

1. 藝術的起源和宗教（信仰咒術）的關係，請說明之 10%
2. 藝術欣賞有那些學說請說明 15%
3. 畢塔哥拉斯主張「比例的調和」會讓人們感受「美」，請說明他的說法。10%
4. 從媒材的不同談西洋繪畫和中國繪畫表現的不同。15%
5. 請說明文人畫的意義是什麼？ 10%
6. 啟蒙台灣西洋繪畫的是誰？請說明。 10%
7. 請說明未來派的主張，他們怎樣表現？ 10%
8. 下列藝術家加於簡單說明 20%
 - 西洋：挑 2 名
莫內 Monet 夏卡爾 Mac Chagall 蒙特利安 Mondrian, Piet
杜象 Duchamp, Marcel 波提且利 Botticelli, Sandro
 - 中國及台灣：挑 2 名
陳進 岳敏君 顏水龍 陳界仁