

大葉大學 97 學年度 研究所碩士班 招生考試試題紙

系所別	組別	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
設計暨藝術學院	造藝組	藝術理論	4月13日	第 / 節	共 2 頁

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）

08=30 ~ 09=30

設計暨藝術學院碩士班入學考試 一般生

藝術理論 共 100 分

1. 藝術的欣賞是「直覺」的。請說明這是什麼意思？ 10%
2. 藝術欣賞有那些學說，請說明。 15%
3. 藝術的起源和宗教（信仰咒術）的關係，請說明之。 10%
4. 畢塔哥拉斯 Pythagoras 主張「比例的調和」會讓人們感受「美」，請說明他的說法。 10%
5. 請說明文人畫的意義是什麼？ 10%
6. 啟蒙台灣西洋繪畫的是誰？請說明。 10%
7. 請說明未來派的主張，他們怎樣表現？ 10%
8. 下列藝術家加於簡單說明 10%  
 西洋：挑 2 名（用中文或英文回答都可以）  
 Mac Chagall                      Piet Mondrian,  
 Marcel Duchamp                  Sandro Botticelli,  
 中國及台灣：挑 2 名  
 陳進 岳敏君 顏水龍 陳界仁
9. 下面的一段英文翻譯成中文。15%  
 Abstract art is the art that does not depict objects in the natural world, but instead uses color and form in a non-representational way. Abstract art also called nonobjective art  
 Kandinsky said color is the keyboard; abstract artists arrange color and shape to create a composition of a painting to cause vibrations in the soul as the music does.