

大葉大學 96 學年度 研究所碩士在職專班 招生考試試題紙					
系所別	組別	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
設藝學院碩士班	造藝組	藝術理論	4月15日	第一節	共二頁

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶） 08:30 ~ 09:30

藝術理論 在職生

1. 被稱為開啓台灣現代雕刻藝術的代表人是那一位？（2分）曾留學那裡？（2分）請列舉他的2件作品並簡述之。（3分 × 2=6分）（共10分）
2. 南齊肖像畫家謝赫於所著「古畫品錄」中，曾提到繪畫六法，請列舉其中四法，並簡述其含意（各2.5分，共10分）
3. 春秋戰國的青銅器及玉器的形式，十分具有特色，請各舉出2種形式或器物名，並簡述其形式或用途。（2.5分 × 4，共10分）
4. Ingres 安格爾：請說明你對他所知道的。（10分）
5. Titian 提香：請說明你對他所知道的。（10分）
6. 請說明 POP art 普普藝術。（10分）
7. 請說明中國繪畫南北宗的開始和風格的不同。（10分）
8. 說明有關具有實用目的的藝術的起源。（10分）
9. 請說明有關「藝術創作」的理論。（10分）
10. 通常舉「美的形式原理」會有那些項？（10分）