

大葉大學 96 學年度 研究所碩士班甄試 招生考試試題紙

系 所 別	組 別	考 試 科 目 (中 文 名 稱)	考 試 日 期	節 次	備 註
設藝學院碩士班	造形藝術組	藝術理論	12月23日	第一節	考試時間 09:00-10:30

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）

- 一、正式使用「美學 Aesthetics」這個名詞的是什麼時候，由誰使用的？ 5%
- 二、美感經驗的「距離說」是什麼意思？ 5%
- 三、「洛可可」(Rococo)的藝術表現風格是怎樣的？ 10%
- 四、下面的藝術家，任挑 3 名，扼要介紹你所知道的。 15%
 - A. 「德庫寧」(de Kooning)
 - B. 「布拉克」(Georges Braque)
 - C. 「提香」(Titian)
 - D. 「倪瓚」(倪雲林)
 - E. 「顏水龍」
 - F. 「郎世寧」
- 五、藝術批評(Art Critic)最主要的功能應該是什麼？ 5%
- 六、請列舉三件(種)原始時代(the primitive age)的藝術作品，並簡單的敘述其發現地或所在地及特色。 10%
- 七、請簡述印象派(impressionism)的特質，並列出代表性的畫家及雕刻家各一，每人各列舉三件作品，並論述其之所以為印象派藝術作品的特徵。 10%
- 八、請簡述立體派(Cubism)的雕刻特色，並列出一位代表作家，再列出其一件作品，並簡述其特色之所以為立體派的特色。 10%
- 九、請論述南北朝謝赫所提「六法」中的「骨法用筆」。 10%
- 十、請舉三位民國初年中國畫改革運動者並申論之。 10%
- 十一、何謂「墨具五色」與「墨分六彩」。 10%