

大葉大學 96 學年度轉學招生考試試題紙

學系	部別： 日間部/第二部/ 進修學士班/四技	年級	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
各學系	各學制	二/三	國文	7月31日	—	共三頁 P3-1

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）。

08:00 ~ 09:00

一、語文測驗 60%—題兩分

- () 1. 「盧生欠伸而悟，見其身方偃於邸舍，呂翁坐其旁，主人蒸黍未熟，觸類如故。生蹶然而興，曰：『豈其夢寐也？』」這是唐人小說《枕中記》中的一段，其內容與下列哪一成語有關？(A)南柯一夢 (B)黃粱一夢 (C)久夢初醒 (D)春夢一場。
- () 2. 「貴極祿位，權傾國都，達人視此，蟻聚何殊」（《南柯太守傳》）意思是：(A)官兒做到最高位，權勢勝過京城裡的每個人，在高貴的人眼中，天下人都如螻蟻一般的卑賤。(B)官兒做到最高位，權勢勝過京城裡的每個人，與真正尊貴的人相比，彼此的差別非常的微小了 (C)官兒做到最高位，權勢勝過京城裡的每個人，可是在明白人看來，這與螞蟻的忙亂又有什麼兩樣。(D)以上皆非。
- () 3. 下列哪一種不是文言的作品(A)唐人傳奇 (B)山海經 (C)紅樓夢(D)聊齋誌異。
- () 4. 「行到水窮處，坐看雲起時」，表現的何種的思想特質？(A)儒家的淡泊個人名利 (B)道家的無為自然 (C)佛家的四大皆空(D)凡人的逆來順受。
- () 5. 下列詩人，何者不是唐朝人？(A)杜牧(B)李白 (C)蘇軾 (D)李商隱。
- () 6. 「君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池，何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時」下列何者解說有誤(A)這是一首回答對方關於何時回去的詩 (B)詩人並不知道具體何時能回到對方身邊 (C)詩人希望將來能與對方一同回憶今日(D)詩人因為巴山夜雨而耽擱了回程的時間。
- () 7. 「惶恐灘頭說惶恐，零丁洋裡歎零丁」是誰人的名句(A)岳飛 (B)文天祥 (C)陸游(D)辛棄疾。
- () 8. 下列詩句，何者沒有運用到譬喻的技法(A)夢為遠別啼難喚，書被催成墨未濃 (B)身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通 (C)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾(D)蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看。
- () 9. 「今日社會開放，眾說紛陳，而是非亦難遽斷，青年入世，務宜□□□□始能免於盲從」句中空格為：(A)痛下針砭 (B)櫛風沐雨(C)慎思明辨(D)汲汲營營。
- () 10. 孟子曰：「有為者辟若掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也」，此乃孟子勉人：(A)學貴心悟，學而不思則罔 (B)為學做事不可半途而廢(C)為學須重條理，循序漸進，才能有成(D)學而時習之。
- () 11. 明代四大奇書中，何者為社會寫實小說：(A)西遊記 (B)三國演義(C)水滸傳(D)金瓶梅。
- () 12. 禮記學記「玉不琢，不成器；人不學，不知□」句中空格為：(A)義 (B)禮 (C)道 (D)理。
- () 13. 下列詞家，何人作品以豪放雄奇的風格最為世人推崇？(A)周邦彥 (B)柳永 (C)辛棄疾 (D)李煜。
- () 14. 「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。」此詩就內容而言屬於：(A)詠史詩 (B)游仙詩 (C)山水詩 (D)邊塞詩。
- () 15. 下列敘述何者為非？(A)賦為兩漢代表文學 (B)詩為唐朝代表文學 (C)詞為宋朝代表文學 (D)小說為元朝代表文學。
- () 16. 《山海經》中夸父逐日、精衛填海神話呈現的是下列何種精神：(A)知其不可為而為之 (B)趨吉避凶 (C)無為而無不為 (D)刻薄寡恩。
- () 17. 屈原《漁夫》云：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」是譬喻：(A)世事變幻無常 (B)人生短促，及時行樂 (C)有道則仕，無道則隱 (D)與世浮沉，同流合污。
- () 18. 下列詞句，何者流露出悠閒恬靜的心情？：(A)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (B)引壺觴以自酌，眄庭柯以怡顏 (C)今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月 (D)為君持酒勸斜陽，且向花開留晚照。
- () 19. 《天論》云：「大天而思之，孰與物畜而裁之？從天而頌之，孰與制天命而用之？」荀子此說乃主張：(A)歌頌自然 (B)利用自然 (C)敬畏自然 (D)蔑視自然。
- () 20. 下列題辭，何者可用於新婚？(A)鸞鳳和鳴 (B)懿德長昭 (C)杏林之光 (D)百年樹人。
- () 21. 杜子美詠懷古跡五首中「一去紫臺連朔漠，獨留青冢向黃昏。畫圖省識春風面，環珮空歸月夜魂。」為憑弔何人之作品？(A)王昭君 (B)宋玉 (C)班昭 (D)蔡文姬。
- () 22. 柳永雨霖鈴：「寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都車帳飲無緒，方留戀處，蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝咽。念去去，千里煙波，暮靄沈沈楚天闊。」下列有關敘述，何者為非？(A)主旨在寫別時留戀之情 (B)詞中的季節為秋天 (C)作者柳永為北宋慢詞名家 (D)楚天，指北方。
- () 23. 賀友新婚之喜幛題辭不可用：(A)神仙眷屬 (B)瑤島仙遊 (C)琴瑟和鳴 (D)鳳凰于飛。
- () 24. 曹操短歌行云：「周公吐哺，天下歸心」是形容周公：(A)節儉自奉 (B)嘔心瀝血 (C)求才若渴 (D)關心民瘼。
- () 25. 古神話夸父逐日中，夸父臨死前棄其杖，化為鄧林。鄧林是：(A)桃林 (B)竹林 (C)桑林 (D)梅林。
- () 26. 孟子曰：「君子有三樂」下列何者不與焉？(A)得天下英才而教育之 (B)仰不愧於天，俯不作於人 (C)父母俱存，兄弟無故 (D)王天下。
- () 27. 長恨歌傳是以何人為題材 (A)楊貴妃 (B)陳圓圓 (C)趙飛燕 (D)王昭君。
- () 28. 唐詩「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」為何人名句？(A)白居易 (B)杜甫 (C)李白 (D)杜牧。
- () 29. 下列之敘述，何者為非？(A)「克紹箕裘」意謂子承父業(B)「詩可以興，可以觀，可以群，可以怨。」「可以觀」

大葉大學 96 學年度轉學招生考試試題紙

學系	部別： 日間部/第二部/ 進修學士班/四技	年級	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
各學系	各學制	=/三	國文	7月31日	一	共三頁 P3-2

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）。

08:00~09:00

是指讀詩經可以考見得失 (C)「庭訓」一詞典出論語，意謂母親育我劬勞(D)「舉一隅，不以三於反，則不復也。」說明孔子重視「啟發」教育。

- () 30. 下列何者不是從視覺方面來描寫景物？(A)野曠天低樹，江清月近人 (B)倚杖柴門外，臨風聽暮蟬 (C)江流天地外，山色有無中 (D)渡頭餘落日，墟里上孤煙。

二、閱讀測驗 40%(每題 2 分)

管寧華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕過門者。寧讀如故，歆廢書出看。寧割席分坐，曰：「子非吾友也。」(節錄自《世說新語·德行》)

- () 31 以下「」中的字，何者不是「動詞」？(A)管寧華歆共園中「鋤」菜 (B)華捉而「擲」去之 (C)有乘「軒」冕過門者 (D)歆「廢」書出看。
 () 32 「管揮鋤與瓦石不異」，句中的「與瓦石不異」意謂：(A)把金子看得和瓦石沒什麼兩樣 (B)無法分辨出金子和瓦石 (C)把華歆看得和瓦石沒什麼兩樣 (D)毫不在意那些永遠鋤不完的瓦石。
 () 33 管寧為什麼對華歆說：「子非吾友也」？因為 (A)華歆不謙虛 (B)管寧想獨居 (C)管寧心情不佳 (D)華歆心不專。

西施病心而曠其里，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而曠其里。其里之富人見之，堅閉門而不出，貧人見之，挈妻子而去走。彼知曠美而不知曠之所以美。(節錄自《莊子·天運篇》)

- () 34 「西施病心而曠其里」，「曠」字與下列何者相通？(A)聘 (B)頻 (C)顰 (D)嬪。
 () 35 以下引號中的字，何者是指「西施」？(A)西施病心而曠「其」里 (B)歸亦捧心而曠「其」里 (C)其里之富人見「之」(D)彼知曠美而不知曠「之」所以美。
 () 36 為什麼「其里之富人見之，堅閉門而不出，貧人見之，挈妻子而去走」？(A)西施之美令人不敢直視 (B)富人與貧人對「美醜之事」毫無興趣 (C)醜人多作怪，人們無法忍受「醜上加醜」(D)西施之美將傾城傾國，大家避之唯恐不及。
 () 37 這一段文章是那一句成語的出處？(A)東窗事發 (B)東施效顰 (C)醜態百出 (D)美人遲暮。

白家莊民某，盜鄰鴨烹之。至夜，覺膚癢。天明視之，茸生鴨毛，觸之則痛。大懼，無術可醫。夜夢一人告之曰：「汝病乃天罰，須得失者罵，毛乃可落。」

鄰翁素雅量，每失物，未嘗徵於聲色。民詭告翁曰：「鴨乃某甲所盜。彼甚畏罵，罵之亦可警將來。」翁笑曰：「誰有閒氣罵惡人。」卒不罵，某益窘。因實告鄰翁，翁乃罵，其病良已。(節錄自《聊齋誌異·罵鴨》)

- () 38 下列引號中的代稱詞，何者不是指「人」？(A)盜鄰鴨烹「之」(B)「民」詭告翁曰 (C)須得「失者」罵，毛乃可落 (D)罵之亦可警「將來」。
 () 39 「每失物，未嘗徵於聲色」，「徵於聲色」意謂：(A)過著聲色犬馬的生活 (B)接近聲名狼藉的人 (C)表現在神色上、言語中 (D)時常聲色俱厲。
 () 40 有關《聊齋誌異》一書，以下何者為非？(A)作者為清蒲松齡 (B)內容多為談狐說鬼 (C)屬於「自傳體小說」(D)中國古代文言短篇小說的高峰之作。
 () 41 「大懼，無術可醫」，句中「術」的解釋，與下列何者相同？(A)父母在，不遠遊，遊必有「方」(《論語·里仁》) (B)相迎不道遠，「直」至長風沙 (李白《長干行》) (C)士大夫之無恥，「是」謂國恥 (顧炎武《廉恥》) (D)其「數」則始乎誦經，終乎讀禮 (荀子《勸學》)。
 () 42 「因實告鄰翁，翁乃罵，其病良已」，請問「翁乃罵」一句，所省略的受詞是：(A)某甲 (B)白家莊民某 (C)夢中之人 (D)鴨子。

凡學之道，嚴師為難。師嚴，然後道尊；道尊，然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者二：當其為尸，則弗臣也；當其為師，則弗臣也。大學之禮，雖詔於天子，無北面，所以尊師也。(節錄自《禮記·學記》)

- () 43 此段的文意與以下那一篇課文的要旨相似？(A)范仲淹《岳陽樓記》(B)韓愈《師說》(C)《禮記·大同與小康》(D)荀子《勸學》。

大葉大學 96 學年度轉學招生考試試題紙

學系	部別： 日間部/第二部/ 進修學士班/四技	年級	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
各學系	各學系	二/三	國文	7月31日	—	共三頁 P3-3

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）。

08:00~109:00

- () 44 「是故君之所不臣於其臣者二：當其為尸，則弗臣也；當其為師，則弗臣也。」句中的四個「臣」字的詞性，共有幾個「動詞」？(A) 一個 (B) 二個 (C) 三個 (D) 四個。
- () 45 「當其為尸，則弗臣也」，「尸」字之意為：(A) 屍體 (B) 陳列屍體以示眾 (C) 占著職位而不做事 (D) 祭祀時，代表死者接受祭祀的活人。
- () 46 「大學之禮，雖詔於天子，無北面，所以尊師也」，「詔」可用下列那一個字代換？(A) 告 (B) 昭 (C) 朝 (D) 招。

往古之時，四極廢，九州裂；天下兼覆，地不周載。火熾焱而不滅，水浩洋而不息；猛獸食顓民，鷲鳥攫老弱。於是女媧鍊五色石以補蒼天，斷鼇足以立四極，殺黑龍以濟冀州，積蘆灰以止淫水。

蒼天補，四極正，淫水涸；冀州平，狡蟲死，顓民生。背方州，抱圓天。(節錄自劉安《淮南子·覽冥篇》)

- () 47 文中言：上古時候，一場天崩地裂之後，接著引發不少大災難。請問以下何者不屬之？(A) 惡禽猛獸 (B) 熊熊大火 (C) 盜賊匪寇 (D) 汪洋洪水。
- () 48 「於是女媧鍊五色石以補蒼天，斷鼇足以立四極，殺黑龍以濟冀州，積蘆灰以止淫水。」以上文句中共有幾個「動詞」？(A) 八個 (B) 七個 (C) 六個 (D) 四個。
- () 49 女媧補天後的情況為：(A) 四極廢，九州裂 (B) 火熾焱而不滅，水浩洋而不息 (C) 四極正，淫水涸；冀州平 (D) 天下兼覆，地不周載。
- () 50 下列的解釋，何者錯誤？(A) 猛獸食「顓民」：善良的人民 (B) 火「熾焱」而不滅：大火延燒不已 (C) 地不「周載」：遍載萬物 (D) 背「方州」，抱圓天：高山。