

大葉大學 九十四 學年度 研究所碩士班 招生考試試題紙

系 所 別	組 別	考 試 科 目 (中 文 名 稱)	考 試 日 期	節 次	備 註
造形藝術學系	甲乙	藝術理論	3月27日	第二節 10:30~12:00	共乙頁

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）

一、disinterest (無關心性)在美感經驗具有怎樣的意義？是由何人所提出？

(10%)

二、拜占廷 (Byzantine) 風格的藝術形式，年代為何？有何特色？ (10%)

三、達達主義(Da Da)的思想是甚麼，請說明之。(10%)

四、通常被稱為元朝四大家的是那四人？(10%)

五、下列的人物，請加以說明：(30%)

1. 布朗庫西 Brancusi
2. 雷捷 Leger
3. 卡達 Calder
4. 安格爾 Ingres
5. 八大山人
6. 唐寅
7. 郎世寧。
8. 達比埃(Tábies)
9. 慕夏(A.Mucha)
10. 威梅爾(J. Vermeer1632-1675)

六、試敘述中國繪畫作品說明其懸掛性、卷收性、透視法的意義，並舉例說明。(15%)

七、試述宋代「文人畫」的意義及代表人物？(15%)