

大葉大學 94 學年度轉學招生考試試題紙

系	組	別	日\第二部	年級	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
			日	二	設計基礎	7月12日	11:30 15:00	共二頁

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）

I. 觀念申論題

1. 請就「設計」和「藝術」兩者之間提出你的比較論點。(10%)
2. 談論近代的設計發展，可以經由「複製」所帶來美學認知上的變化得到端倪，試請就藝術創作所強調的「單一美學」與設計量產品「量產美學」間的異同，提出你的比較論點。(20%)

II. 實作表現題

請仔細就今天所攜帶的器物選擇一件、或以一件以上為主體所形成的群體為題（例如你可以選擇手上所攜帶的腕錶；或是假設你選擇所攜帶 S 品牌的腕錶和同一 S 品牌的手機；或是你選擇目前正在使用的文具組、今天的穿著等等...均可），進行以下實作項目：

3. 請運用你所熟悉的技法，將所選擇的器物特徵表現在繪圖紙上（目的是測試受測者表現技法或是描繪的基本能力）。(30%)
4. 請以圖面方式（包含尺寸三視圖）提出可以讓所選擇的器物改善或是改變現況，使其具備更臻合理的創意解法（目的是測試受測者物件造型尺寸比例與設計思考解決問題的基本能力）。(40%)

備註：

- 考生可以攜帶繪圖所需之工具應試。
- 請在繪圖紙上依序作答，字數以及篇幅不限，如果在繪圖紙上作答超過一張，請自行加註頁碼。
- 考量版面的適讀性，請注意版面中所使用文字的工整與善用圖像語言的表達技法。
- 作答完成後，繪圖紙請依序併同答案紙於右上角處裝訂繳交。
- 如果有立體模型，請另行黏貼妥善於繪圖紙上一併裝訂繳交。