

大葉大學 94 學年度轉學招生考試試題紙

系	組	別	日 第二部	年級	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
	各	學系	日/二部	二、三	國文	7月12日	一	共三頁 P 2-1

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶） 08:00~09:00

一、國學常識測驗：下列 1 至 20 題，各有四個備選答案，請選出一個最恰當的答案，並依題號畫記於答案卡上。每題三分，答錯不倒扣。

- 01、下列哪一部著作不屬於歷史散文？(A) 國語 (B) 戰國策 (C) 左傳 (D) 孟子。
- 02、下列關於論語一書的說法哪一個是錯誤的？(A) 作者為孔子 (B) 是語錄體的典籍 (C) 行文質樸簡練，自然無華 (D) 為儒家經典。
- 03、下列何者不是漢賦四大家？(A) 司馬相如 (B) 司馬遷 (C) 班固 (D) 張衡。
- 04、下列何者不是陶淵明的作品？(A) 桃花源記 (B) 長恨歌 (C) 五柳先生傳 (D) 歸去來兮辭。
- 05、關於唐宋古文八大家，下列何者敘述是錯誤的？(A) 三蘇都屬於唐宋古文八大家之列 (B) 唐人的部分指韓愈及柳宗元 (C) 歐陽修為宋代古文運動的領袖 (D) 「太學體」即古文運動所特意提倡的文體。
- 06、寫「西湖七月半」、「湖心亭看雪」的張岱，是哪個朝代的女人？(A) 宋 (B) 元 (C) 明 (D) 清。
- 07、我國最早的詩歌總集是 (A) 詩經 (B) 楚辭 (C) 唐詩三百首 (D) 千家詩。
- 08、「賦、比、興」指的是 (A) 詩的表現手法 (B) 詩的體裁 (C) 詩的風格 (D) 詩的分類。
- 09、玉臺新詠是 (A) 一部小說 (B) 一部散文集 (C) 一部詩歌總集 (D) 一本歷史著作。
- 10、吳歌西曲指的是那一朝代的民歌？(A) 漢朝 (B) 南朝 (C) 唐朝 (D) 元朝。
- 11、關於「絕句」，下列何者敘述是錯誤的？(A) 是近體格律詩的一種形式 (B) 五、七言均四句 (C) 有一定平仄的規定 (D) 四句均需押韻。
- 12、下列何者不是唐代詩人？(A) 李白 (B) 杜甫 (C) 陸游 (D) 李賀。
- 13、下列何者不是文天祥的詩句？(A) 臣心一片磁針石，不指南方不肯休 (B) 人生自古誰無死，留取丹心照汗青 (C) 從今別卻江南路，化作啼鴉帶血歸 (D) 明月松間照，清泉石上流。
- 14、「泥人兒，好一似咱兩個。捻一個你，塑一個我，看兩下裡如何？將他來揉和了重新做，重捻一個你，重塑一個我，我身上有你，你身上也有了我。」這是一首 (A) 漢賦 (B) 唐詩 (C) 宋詞 (D) 明代民歌。
- 15、下列何者沒有對仗？(A) 願君多採擷，此物最相思 (B) 露從今夜白，月是故鄉明 (C) 釀成十日酒，味敵五雲漿 (D) 少婦今春意，良人昨夜情。
- 16、下列何者不是亡國君王李煜的詞作？(A) 獨自莫憑闌！無限江山，別時容易見時難 (B) 壯志饑餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血 (C) 小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中 (D) 四十年來家國，三千里地山河。
- 17、下列何書不是章回小說？(A) 三國演義 (B) 水滸傳 (C) 聊齋誌異 (D) 封神榜。
- 18、下列諸書的作者何者有誤？(A) 紅樓夢：金聖歎 (B) 儒林外史：吳敬梓 (C) 鏡花緣：李汝珍 (D) 官場現形記：李伯元。
- 19、關漢卿，下列敘述何者是錯誤的？(A) 我國文學史上的偉大戲劇家 (B) 竇娥冤是其作品 (C) 為明朝人 (D) 作品反映並批判社會現實。
- 20、下列何書為我國古代的文學批評著作？(A) 西廂記 (B) 文心雕龍 (C) 花間集 (D) 山海經。

二、文意測驗：下列 21 至 30 題，各有四個備選答案，請選出一個最恰當的答案，並依題號畫記於答案卡上。每題三分，答錯不倒扣。

- 21、下列哪一個例子用的不是比喻的技巧？(A) 我那時真是聰明過分，總覺得他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。……唉，我現在想想，那時真是太聰明了！（朱自清〈背影〉）(B) 人生短促，浪尖兒上的一刹那，也可作一生成就的標誌，足以自豪。（楊絳〈隱身衣〉）(C) 父親開了門，請進了物質上的丈夫，但是理想的愛人，總是從窗子進出的（錢鍾書〈窗〉）。(D) 我的心是深夜夢裡，寒光閃爍的殘月，我的情是青碧冷靜，永不再流的湖水（石評梅〈暮畔哀歌〉）。

大葉大學 94 學年度轉學招生考試試題紙

系	組	別	日\第二部	年級	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
	各學系		日/二部	二、三	國文	7月12日	一	P2-2

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）

- 22、「寫東西一定要精煉、含蓄。俗話說：『寧吃鮮桃一口，不吃爛杏一筐』，這話是很值得深思的。」（老舍〈人物，語言及其他〉）用的是何種修辭技巧（A）反語（B）雙關（C）引用（D）婉曲。
- 23、「楊柳青青江水平，聞郎江上唱歌聲，東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。」（劉禹錫〈竹枝詞〉）用的是何種修辭技巧（A）反語（B）雙關（C）引用（D）婉曲。
- 24、「鄭子乘驢而南，入昇平之北門。偶值三婦人行於道中，中有白衣者，容色姝麗。鄭子見之驚悅，策其驢，忽先之，忽後之，將挑而未敢。」（沈既濟〈任氏傳〉）下列敘述何者有誤？（A）值：動詞，遇見（B）策：名詞，馬鞭（C）先、後：動詞，超前、落後（D）先「之」後「之」：代名詞，指白衣女子。
- 25、「日暮蒼山遠，天寒白屋貧。柴門聞犬吠，風雪夜歸人。」（劉長卿〈逢雪夜宿芙蓉山主人〉）下列敘述何者有誤？（A）首句寫旅客薄暮在山路上行進時之感（B）次句寫到達投宿人家時所見（C）後兩句寫入夜後在投宿人家所聞（D）全詩充滿壯志未酬的失意感懷。
- 26、「刑天與帝至此爭神，帝斷其首，葬之常羊之山。乃以乳爲目，以臍爲口，操干戚以舞。」（《山海經》）下列敘述何者有誤？（A）刑天戰勝了天帝（B）刑天沒有頭，便以兩乳爲眼目，以肚臍爲口（C）「干戚」指盾牌和斧頭（D）本則神話具有猛志長在的抗爭精神。
- 27、下列敘述何者有誤？（A）「有不虞之譽，有求全之毀。」意指有意外得到的讚揚；有過於苛求招來的毀謗（B）「人之患，在好爲人師」喜歡當人家的老師是不好的毛病（C）「君仁，莫不仁；君義，莫不義」指國君無論做什麼都是對的（D）「非禮之禮，非義之義，大人弗爲。」指有德君子不肯做看似有禮其實無禮之事，看似正義其實非義之行。
- 28、「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善」下列敘述何者有誤？（A）大學，指大人之學（B）明明德，明明白白的品德修養（C）親民，即新民，使人棄舊圖新，去惡從善（D）止於至善，達到至善的境界。
- 29、「萋萋芳草憶王孫，柳外樓高空斷魂，杜宇聲聲不忍聞。欲黃昏，雨打梨花深閉門」下列敘述何者有誤？（A）主題爲「春愁閨怨」（B）杜宇，指杜鵑（C）透過寫景以抒情（D）是一首律詩。
- 30、「漫天墜，撲地飛。白占許多田地。凍殺吳民都是你！難道是國家祥瑞！」這首元曲歌詠的主題是（A）白雪（B）白雲（C）水災（D）旱災。
- 三、成語測驗：下列 31 至 35 題，各有四個備選答案，請選出一個最恰當的答案，並依題號畫記於答案卡上。每題二分，答錯不倒扣。
- 31、「所謂吉凶禍福原無一定，□□□□，壞就是好，好也就是壞，如果生命平靜無波，我能夠理解這道理嗎？」（周芬伶〈關鍵詞 4：吉凶〉）空格中可填入（A）禍福相倚（B）包藏禍心（C）不測之禍（D）福爲禍始。
- 32、「又是一陣□□□□般的掌聲。那是雅魯藏布江拍岸的濤聲啊！」（王宗仁〈嫂鏡〉）空格中可填入（A）驚慌失措（B）驚天動地（C）動人遐思（D）膽顫心驚。
- 33、「如果你不注意你會以爲園中有好幾個這樣的老頭，等你看過了牠□□□□的飲酒情狀，你就會相信這是個獨一無二的老頭。」（史鐵生〈我與地壇〉）空格中可填入（A）一柱擎天（B）翩翩君子（C）鶴立雞群（D）卓爾不群。
- 34、「龍代表至尊無上的帝王，君臨天下。他一高興是龍心大悅；一發火，是龍顏大怒；一旦死去，就叫□□□□。」（柯靈〈龍年談龍〉）空格中可填入（A）龍蟠虎踞（B）飛龍在天（C）龍馭賓天（D）白龍微服。
- 35、下列哪一個成語解釋是錯誤的？（A）倒屣相迎：比喻熱情迎客（B）名落孫山：比喻考了最後一名（C）水滴石穿：比喻無論做任何事，只要堅持不懈，總會成功（D）急流勇退：比喻做官的人在順利或得意之時，爲了避禍而及早引退。