

大葉大學 九十三 學年度 碩士一般生 招生考試試題紙

系 所 別	組 別	考 試 科 目 (中文名稱)	考 試 日 期	節 次	備 註
造形藝術系	甲 乙	藝術理論	3月28日	第2節 (0930~1200)	共乙頁

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）

回答下列問題，各題均為 10 分，共 100 分。

【美 學】

1. 中國人常說：「詩情畫意」，又說「詩中有畫，畫中有詩」。試就美學的觀點加以說明。
2. 主張由感官獲得美的享受(hedonistic)的自然主義者(naturalist)桑塔耶那 (George Santayana) 認為獲得審美的效果，有三種主要成分，是那三種？
3. 真，善，美，各有何含義？三者有何關係？試論述之。

【藝術概論】

4. 「藝術」包括那些？試說明「藝術」之領域。
5. 何謂「實驗美學」？其與現代藝術之關係如何？
6. 義大利美學家 Theodor Lipps(1851-1914)的「移情說」對吾人在做藝術欣賞時之意義為何？並舉例說明。

【中西藝術史】

7. 佛教的佛像藝術發源於何處？經那些路線傳至中國和日、韓？在中國形成那五大石窟藝術？
8. 試說明你對「抽象藝術」之認知。
9. Dante Gabriel Rossetti (1828-1882)、Edvard Munch(1863-1944)、Pablo Picasso(1881-1973)、Paul Cézanne(1839-1906)各是誰，並各舉出一件他們的作品說明其內容特色？
10. 試述象徵派 (Symbolisme) 年代、風格、中心思想以及那幾國藝術家為主？