

大葉大學 九十三 學年度 研究所碩士班 招生考試試題紙

系 所 別	組 別	考 試 科 目 (中文名稱)	考 試 日 期	節 次	備 註
設計研究所	空間	設計哲理	3月28日	第二節	共二頁

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶） 10:30~12:00

1.

三十輻，共一轂，當其無，有車之用。

埴埴以爲器，當其無，有器之用。

鑿戶牖以爲室，當其無，有室之用。

故有之以爲利，無之以爲用。

《老子》第十一章

請先說明上述之內容，並據以闡述其在<空間>之意義。(25%)

2. 請敘述 Scale and Proportion 在建築、室內、都市設計的關係。(25%)

3. 『素人』原爲日文漢字，爲『門外漢』的意思。國內外有許多的素人藝術家，如國內爲人熟知之洪通的繪畫，林淵的石雕及吳李玉哥的繪畫與刺繡等，此外也有爲數不少的素人空間設計者，這些人雖未接受正統的藝術訓練，卻展現出個人的獨特風格。

請就此說明我們研究素人藝術(設計者)之目的，及可從素人藝術(設計者)學習到哪些事物(也可舉實例說明)。(25%)

4. 請示舉一案例說明形式和意義在設計上的應用。(25%)