

大葉大學九十三年學年度碩士班甄試試題紙

所別	組別	考試科目 (中文名稱)	考試日期	考試時間	備註
造形藝術系碩士班		藝術理論	12月8日	9:00-10:30	共二頁

註：備註欄若未註明可攜帶計算機或其他輔助工具作答時，考生一律不准攜帶。

中西藝術史

(分 1-3 及 4-6 題兩組,每組各選兩題作答,每題 10 分,計 40 分。)

1敘述西方十九世紀的浪漫主義(Romanticism)之意義。其畫家常依據的創作泉源為何?特色有那些?舉例說明之。

2 以下的描述指的是哪一風格藝術表現，並舉實例作品說明之。

『指與希臘、羅馬的藝術或思想品質有關的潮流。它包含了完美、永恆，以及希臘人對於生活之觀念為基礎的一些價值判斷；強調思考的秩序和明晰性，精神的尊嚴和寧靜，結構的單純和均衡，及比例的勻稱。

題材上，表現古代的歷史和現實的重要事件，借助古代英雄主義的表現，使作品顯出莊嚴而熱烈的現實激情。在形式上，強調理性的表現，而忽視藝術家感性的色彩，認為「美」的原理就是「理性」的理想。構圖上，強調完整性，而反對片面形式感的追求。』

3 敘述下列人士在藝術領域上的意義。

佛洛伊德(Sigmund. Freud) b 普魯東(Andre Breton) c .古羅畢斯(Walter Gropius)

d. 波伊斯(Joseph Beuys)

4試從下列各例,敘述魏晉文藝美學

(1)古詩:「年命如朝露，人生忽如寄」、「愁多知夜長，仰視眾星列」

(2)氣韻生動

(3)陶淵明之「桃花源」

5.試舉出若干中國繪畫作品，說明其懸掛性、卷收性、透視法的意義。

6 解釋下列名詞

(1)「瘦金體」(2)「青花」(3)「饕餮紋」(4)「唐三彩」

藝術概論 (各題10分,共30分)

1. 試說明藝術的定義以及藝術和美的關係

2. 藝術的起源有哪些學說?哪些是為藝術而藝術,哪些是為人生而藝術?

3. 試說明創作和欣賞的關係?

美學 (各題15分,共30分)

1. 試說明何為美?

2. 以現代美學之觀點而言,美學是哲學問題,或科學問題?