

大葉大學 九十二 學年度 碩士在職專班 招生考試試題紙					
系所別	組別	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
造形藝術系	甲乙	藝術理論	4月13日	第1節 08:30~10:00	共二頁 P2-1

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）

回答下列問題 (共 20 題，每題均為 5 分)

【美 學】

1. 何謂美感經驗中的「移情作用」？
2. 何謂康德的「無關心性」？它和美感經驗與欣賞有何關係？
3. 心理學的美學方法論中，佛洛伊德 (Freud) 和榮格(Jung)師生都以精神分析方法中的心理諮商來研究，試論兩者有何明顯不同方法的主張？
4. 尼采認為希臘悲劇的兩大支柱是「阿波羅精神」(Apollonian spirit)和「戴奧尼索斯精神」(Dionysian spirit)，請依據其見解，說明「儒道互補」的美學意義。
5. 審美活動的真正內涵是甚麼——(1)「主客融合」？(2)「物我合一」？(3)「能所一體」？還是(4)「情境交融」？請就上列觀點擇一申論，並舉實例說明之。
6. 請以實際藝術作品為例，(1)說明作品之「形式」(form)與「內容」(content)之不同；(2)並進一步指出「表現」(expression)與「再現」(representation)之美學觀念的不同。

【本國及西洋藝術史】

7. 南齊謝赫所講的六法是那些？依照重要次序寫出來。
8. 解釋下列名詞
a. 景泰藍
b. 剔紅
9. 元朝四大家是那 4 位畫家？元朝確立了什麼風格，其主要原因是什麼？
10. 試論明朝的琺瑯工藝。

11. 何謂「文藝復興」(Renaissance)? 歐洲南方與北方的文藝復興各有何特點, 兩者差異何在? 「文藝復興」與十九世紀的新古典主義藝術有何不同? 請舉具體實例說明之。
12. 試申論你所認識的甲骨文化之相關記載。
13. 試申論你所認識的畢卡索 (Picasso)。
14. 說明巴洛克 (Baroque) 是幾世紀的繪畫風格? 其表現的風格特色為何?

【藝術概論】

15. 試申論美術鑑賞中, 視覺的要素有那些?
16. 試申論藝術起源的諸學說。
17. 說明藝術的意義和特質。
18. 「造形藝術系」和「美術系」有甚麼涵意的不同?
19. 藝術創作之外在表現 (造形與色、光), 請簡述十項應注意的基本要素。
20. 請以藝術家或作品為例, 具體說明「裝置藝術」(installation arts)是甚麼? 有何主要特徵? 並依此進一步比較裝置藝術與「觀念藝術」、「偶發藝術」及「表演藝術」的不同。