

# 大葉大學九十二學年度轉學招生考試試題紙

系 組 別	日\ 第二部	年級	考 試 科 目 ( 中 文 名 稱 )	考試日期	節次	備註
空間設計學系	日部	二	設計概念及實作	7月23日		共一頁

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶） 11:00 ~ 13:00

共四題。

1. 電影裡的場景，包括建築，環境都是由電影本身的需要而發展出來的，觀賞者經由影片的媒材進而體現空間的狀態，這種空間狀態相對於真實的空間經驗所獲得的知覺性其差異為何？(20分)
2. 空間是個可被具體知覺的向度，而時間又是個抽象的向度，試問空間中的時間性為何？(20分)
3. 建築不同於其他藝術的地方，在於它能將我們置於其中，人被置於其中而於此虛體進行知覺的經驗。試說明這些知覺的經驗為何？(20分)
4. 設計實作:  
面寬4.5米，深度25米的基地，面朝北。建物最大高度10米，基地可全部使用。請於此範圍內建立一個「光的容器」。並以人的尺度來檢驗其空間的知覺經驗。〈表現法不拘〉(40分)