

大葉大學九十一學年度轉學招生考試試題紙						
系別	日間部	年級	考試科目	考試日期	節次	備註
視覺傳達設計學系	日間部	二	觀察與描寫	7月23日	11:00-12:30	繪圖用鉛筆、橡皮擦

1 你是一位從事網頁多媒體的設計師，30歲，已婚。搭乘飛機前往日本洽公，途中遇上激烈的亂流飛機準備迫降。在生死未卜之際，請用150個字寫一封簡短的信給你最想寄的人。（切記：迫降時間緊迫，書寫超過150個字本題不予計分） **70%**

2 成語「買櫝還珠」出自韓非子一外儲說左上。故事是指楚國有一位珠寶商人到鄭國賣珠寶，一人出高價買去，但他只看中精美的匣子，遂將珍珠還給珠寶商。後比喻捨本逐末，取捨失當。在許多設計的案例中，我們也常見這種捨本逐末為美觀或強調設計味，而犧牲了原本設計的目的。根據這個成語請舉例，在日常生活中你曾遇到類似顧此失彼的設計作品，並說明為什麼。 **30%**

3 成語「庖丁解牛」出自莊子一養生主。故事是文惠王時有位廚師善宰牛，且技巧極為熟練，為莊子諫文惠王。後比喻對事物瞭解透澈，做事才能得心應手運用自如。這成語似乎可以解釋在「1945年後的設計運動」一書中提到「設計是一連串詢問的活動…設計是一種策略的活動」，唯有瞭解透澈目標使用者的心思與偏好，設計工作才能得心應手。根據以上的觀點，請你以一支廣告影片為例子，說明設計師（導演）是因為對人性的心理層面的瞭解，而能夠引起你的共鳴。 **30%**

4 請你重新為世界足球總會 FIFA (Fédération Internationale de Football Association) 設計識別標誌(Logo)。請設計二個黑白稿。（切記：以鉛筆或黑色簽字筆畫在素描紙上，不得上色否則本題不予計分） **70%**