

大葉大學九十一學年度轉學招生考試試題紙

系 別	日\ 第二部	年級	考 試 科 目 (中 文 名 稱)	考試日期	節次	備註
工業設計系	日	2	設計基礎	7月23日	3	

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）

一、15%

近幾年來政府及民間企業都在倡導永續經營，所謂永續經營的觀念是在於企業不僅求取最大利益更須考慮環境的維護及民眾的福祉，以求與環境及人民共存共榮，進而達到永續經營的目標。身為一位設計師如何以永續經營的觀念來改善現有的生活環境及增進人民的福祉，請詳細說明。

二、15%

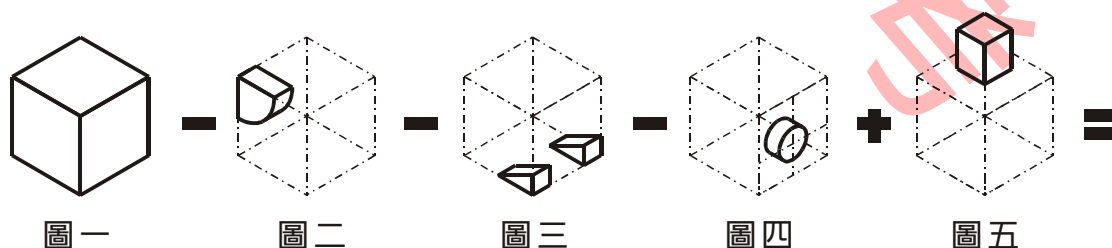
在平面設計中常見以平面的 2D 圖像來表示 3D 物體的深度及立體感，像在 2D 圖像中加入陰影來表現物體的深度及立體感即是一種方式。除此之外，請例舉三種表現物體立體感及深度的方法，並配合圖例說明之。

三、15%

1. 何謂 P.C.C.S? 何謂曼色爾 Munsell?
2. 其基本原色色相為何?
3. 所謂色彩的三個屬性為何?
4. P.C.C.S 其色調觀念是以哪兩種色彩屬性為主?
5. 常見的印刷是屬於何種的混色型式?

四、25%

1. 請將圖一減去圖二、圖三及圖四後加上圖五，繪製加減去後的等角圖立體圖像(圖框大小約為 5 公分 x5 公分，無須上色)。
2. 將此立體圖像繪製成三個立體透視圖(圖框大小約為 5 公分 x5 公分)分別以鉛筆素描方式表現以下三種材質：木材、金屬、石材，光源則置於該物體的左前方。



五、30%

常見造型的基本特徵有：對稱、放射、平行、漸變、數列等特徵，請以上述五種造型特徵為基礎，試以等邊三角形及圓形為基本單位形，利用上述之造型特徵，構圖於 15x15 公分的四方形框內，並著上顏色。最後請說明該創作之設計特點。