

大葉大學九十學年度轉學招生考試試題紙						
系別	日\第二部	年級	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
造形藝術系	日	二	素描	七月二十四日	四	

註：考生可否攜帶計算機或其他資料作答，請在備註欄註明（如未註明，一律准攜帶）計四考題，每題二十五分，滿分一百。

一.

測量世界對生活來說是本質性的；人類在所有的時間裡都以不同的方式在測量環境。

這種測量形式是關聯於人對空間的知覺作用，空間的經驗過程中除了視覺的知覺外，還有哪些知覺經驗多重地在影響我們對空間的知覺？而他們是如何呈現在空間的知覺過程中的？

二.

光賦予空間形式的意義。空間中，光讓空間的介面得以彰顯，並於光的作用下形成一定的氛圍。試就你的生活中，說明空間中的光現象如何在空間中生成，以及它們所呈現出的意義為何？

三.

成功的街道空間設計會運用垂直、水平兩元素，讓空間佈局得以出現。

請敘述：

1. 它們是什麼？
2. 如何被運用在空間設計上？

四.

建築材料的選擇與運用絕對影響空間飽滿與氣氛的呈現，請敘述：

1. 你對各類材料運用的認知及
2. 運用後的表現差異性。