

大葉大學 102 學年度寒假轉學招生考試 試題紙

學系(類別)	年級	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
所有招生學系 (共同考科)	2、3	國文	1月25日	1	P.3-1

註1：考生可否攜帶其他輔助用具作答，請在備註欄註明(如未註明，一律不准攜帶)。 09:30~10:30

註2：答錯時不倒扣，請依題號於答案卡上畫記作答。

第一大題，共 30 題，每題 3 分，答錯不倒扣，請依題號於答案卡上畫記作答。

- 王維的詩「君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窗前，寒梅著花未？」下列哪個說明有誤？A 君是詩人的夫君 B 表達思念故鄉的情懷 C 寒梅著花，指梅花開了 D 綺窗，指有雕飾花紋的窗子。
- 曹操的詩「老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已。」詩中的烈士是指誰 A 老驥 B 曹操自己 C 曹操的老臣 D 天下英才。
- 王之渙的詩「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。」是一首 A 詠物詩 B 邊塞詩 C 閨怨詩 D 田園詩。
- 賈島的詩「十年磨一劍，霜刃未曾試。今日把示君，誰有不平事。」在這首詩中，賈島用什麼來比喻自己？ A 劍客 B 君 C 劍 D 遇到不平事的人。
- 杜甫的詩「黃四娘家花滿蹊，千朵萬朵壓枝低」，「蹊」字的讀音同於下列何字 A 漆 B 西 C 奇 D 夕。
- 「煮豆燃豆其，漉豉以爲汁；其在釜下燃，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急！」作者是 A 曹操 B 曹丕 C 曹植 D 無名氏。
- 陳子昂的詩「前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」下列何者的解讀有誤 A 是一首懷才不遇的詩 B 古人與來者指古代以及未來的賢君明主 C 世無知音，所以孤獨而悲涼 D 作者有滿腔的熱情，卻不知如何報效國家，所以感慨萬千。
- 「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絢。不知細葉誰裁出？二月春風似剪刀？」本詩歌詠何物？ A 松 B 刀 C 玉 D 柳。
- 下列作品與作者，何者是錯誤的？ A 史記，司馬遷 B 漢書，班固 C 離騷，屈原 D 金瓶梅，曹雪芹。
- 關於聊齋誌異的敘述何者不正確？ A 作者是蒲松齡 B 是一部白話短篇小說 C 內容多神鬼妖怪的故事 D 作者在故事中化身爲異史氏對故事加以評論。
- 下列何者不是南宋時人 A 蘇軾 B 陸游 C 文天祥 D 楊萬里。
- 下列關於元代雜劇的說明，何者不正確？ A 是一種歌劇形式的藝術 B 表現了豐富的社會內容：政治的黑暗，貪官污吏的橫暴，司法制度的昏暗，土豪劣紳的謀財害命等等 C 語言藝術上表現了質樸、通俗、口語化的特色 D 作者多半是當時統治階層的蒙古人。
- 元雜劇紀君祥的《冤報冤趙氏孤兒》故事內容是晉靈公時屠岸賈專權，殺害趙盾家三百口，只剩趙朔的遺腹子一人，屠亦欲殺之，以絕其嗣，後爲程嬰、公孫杵臼設計救出，卒復大仇。以下說明何者有誤 A 這個歷史故事是虛構的，不是真實的 B 表現出忠臣孝子的儒家的人生觀 C 是元雜劇中最有名的歷史劇，被譯成德文法文後，受到西方人士的讚美與肯定 D 至今不斷翻拍成各種影視作品。
- 《冤報冤趙氏孤兒》的一段曲詞：「忠孝的在市曹中斬首，奸佞的在帥府內安身，現如今全作威來全作福，還說什麼半由君也半由臣。他他他，把爪和牙布滿在朝門，但違拗的早一個個誅夷盡。」以下說明何者有誤？A 作者表面

背面尚有試題

大葉大學 102 學年度寒假轉學招生考試 試題紙

學系(類別)	年級	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
所有招生學系 (共同考科)	2、3	國文	1月25日	1	P.3-2

註1：考生可否攜帶其他輔助用具作答，請在備註欄註明(如未註明，一律不准攜帶)。 09=30~10=30
 註2：答錯時不倒扣，請依題號於答案卡上畫記作答。

- 寫的是歷史，但具有跨時代普遍性的批判意味，具有很高的現實感 B「他他他」，連三個他，指的是一個個作威作福的當權者 C 意思在勸勉人要識時務者為俊傑 D 文字上呈現出通俗而口語化的特色。
15. 元代姚燧的「欲寄君衣君不還，不寄君衣君又寒。寄與不寄間，妾身千萬難。」是一首 A 漢樂府 B 唐詩 C 宋詞 D 元曲。
 16. 關於《史記》下列敘述何者有誤？A 是紀傳體的通史 B 司馬遷作史記是以孔子作春秋自許 C 強調人物在歷史上的重要影響與意義，所以只記錄帝王將相等大人物，不寫社會其他階層的人 D 採用朝廷的檔案文獻外，也採訪民間的各種傳聞逸事，資料取材非常豐富。
 17. 「上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭，冬雷震震夏雨雪，天地合，乃敢與君絕。」其中「夏雨雪」的意思是：A 夏天下雪 B 夏天的雨像冬天的雪 C 下雨又下雪的夏天 D 熱天，雨天和下雪天。
 18. 承上題，這是一首 A 漢樂府 B 唐詩 C 宋詞 D 元曲。
 19. 下列作品與作者，何者有誤 A 儒林外史作者是吳敬梓 B 紅樓夢的作者是曹雪芹 C 老殘遊記的作者是劉鶚 D 三國演義的作者是吳承恩。
 20. 西遊記是一部 A 歷史演義 B 俠義小說 C 神魔小說 D 言情小說。
 21. 下列哪本著作不在四書五經之中 A 論語 B 孟子 C 詩經 D 孫子兵法。
 22. 關於「六書」，下列說明何者為是 A 是漢字構型的法則 B 指詩書禮易樂春秋六部典籍 C 別稱「六藝」 D 指禮樂射馭書數。
 23. 在中國古代「死」是避諱直說的事，下列何者與「死」無關 A 槁木死灰 B 撒手人寰 C 香消玉殞 D 壽終正寢。
 24. 關於年齡的代稱，下列何者為非 A 志學之年，十五歲 B 不惑之年，四十歲 C 二八年華，二十八歲 D 古稀之年，七十歲。
 25. 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」文中的□應填入哪一個標點符號為宜？A 句號(。) B 逗號(,) C 頓號(、) D 分號(;)。
 26. 自己不喜歡的事不要強加在別人身上。凡事將心比心，設身處地為他人著想，正是：A 小不忍，則亂大謀 B 己所不欲，勿施於人 C 道不同，不相為謀 D 人為遠慮，必有近憂。
 27. 下列哪個辭詞代稱「老師」之意 A 西席 B 受業 C 桃李 D 杏壇。
 28. 下列名言佳句，哪句與雅量、包容無關？A 得放手時須放手，得饒人處且饒人 B 投我以桃，報之以李 C 我雖然不同意你說的話，但是我維護你說話的權利 D 人的心只有拳頭那麼大，可是一個好人的心是容得下全世界的。
 29. 下列哪選項與「感同身受」有類似的意思 A 置身事外 B 以其人之道還治其人之身 C 人飢己飢，人溺己溺 D 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。
 30. 下列例句，何者使用了對比的修辭技法？A 一年之計在於春，一日之計在於晨 B 山高水遠，人高腳長 C 女大十八變，越變越好看 D 不要當思想上的巨人，行動上的侏儒。

背面尚有試題

大葉大學 102 學年度寒假轉學招生考試 試題紙

學系(類別)	年級	考試科目 (中文名稱)	考試日期	節次	備註
所有招生學系 (共同考科)	2、3	國文	1月25日	1	P.3-3

註1：考生可否攜帶其他輔助用具作答，請在備註欄註明（如未註明，一律不准攜帶）。

09=30 ~ 10=30

註2：答錯時不倒扣，請依題號於答案卡上畫記作答。

第二大題，共5題，每題2分，答錯不倒扣，請依題號於答案卡上畫記作答。

閱讀測驗

世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之，而卒賴其力，以脫於虎豹之秦。嗟乎！孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士？不然，擅齊之疆，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。（王安石〈讀孟嘗君傳〉）

依上文回答：

31. 孟嘗君在秦國脫險，是得力於：(A)雞鳴狗盜之力(B)將士協力搭救 (C)齊王派兵援救(D)自己的聰明才智。
32. 文中「擅齊之疆」的意思是：(A)佔領齊國的疆域(B)煽動齊國的大軍(C)掌握齊國的土地(D)擁有齊國的富強。
33. 文中「宜可以南面而制秦」的正確意思是：(A)可以擴張南面疆土，制服秦國 (B)應該可以統馭天下，制服秦國(C)可以面向南方，制服秦國(D)可以制止秦國，向南拓展。
34. 文中「得一士焉」，是指：(A)得到一位大力之士(B)得到一位善辯之士 (C)得到一位賢能之士(D)得到一位勇敢之士。
35. 下列何者敘述有誤?(A)本文作者是王安石(B)作者肯定孟嘗君善於運用人才 (C)作者以為孟嘗君使用雞鳴狗盜之徒，所以真正的賢能之士不願為其所 (D)孟嘗君靠雞鳴狗盜之徒才得以從如虎豹般的強秦手中逃脫。